

## **Introduction**

**Luigi Di Maio**

**Ministre des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale**

Quand on parle de l'Italie à l'Étranger, on ne peut pas penser à notre patrimoine historique et culturel qui chaque année porte des millions de touristes pour visiter notre pays.

Quand on pense aux villes et aux milles villages de l'Italie, qui attirent les voyageurs du monde entier, l'image qui nous vient immédiatement à l'esprit est celle de la place, qui est ensemble le cadre et la toile sur lesquels on dessine les palais, les églises, les monuments et la vie qui se déroule autour. La place devient synonyme de patrimoine culturel, mais aussi de lieu de rencontre et de la socialité, de l'échange commercial et de la dialectique des idées. Comme l'a écrit Italo Calvino dans « Les villes invisibles » - titre auquel nous nous sommes inspirés- « chaque fois que l'on est sur la place, on se trouve dans un dialogue ».

Au cours des derniers mois, où les villes se sont arrêtées afin de contenir l'épidémie qui a frappé le monde, où les rencontres entre les gens sont devenues « des rassemblements » à éviter – une situation à laquelle, je tiens à le souligner, le peuple italien a répondu avec un sens de responsabilité louable - la place a perdu momentanément sa fonction sociale et a acquis l'inédite fonction, d'espace physique ouvert, retrouvant les lignes architecturales auparavant cachées et devenues perspectives d'une lumière nouvelle. Tout comme dans un cadre de Di Chirico, l'architecture est apparue au premier plan et les places se sont révélées dans leurs lignes essentielles, comme leurs artisans les avaient imaginées. Les images dans ce volume édité par Marco Delogu et réalisé avec les photographies de 20 places italiennes, prises entre la fin du mois de mars et le début du mois de mai, témoignent la période dans laquelle l'Italie, comme bonne partie du reste du monde, a vécu la phase difficile du confinement. Les photographies sont associées à des textes brefs originaux d'écrivains italiens liés à ces lieux et places de souvenirs, d'expériences, de suggestions littéraires.

A l'occasion du 2 juin, il nous semblait juste de faire don de cette œuvre à tous ceux qui, à l'étranger, s'unissent cette année idéalement pour célébrer la Fête de la République, en attendant de pouvoir le faire physiquement. C'est une autre manière de souligner le rôle que le monde de la culture et de la créativité italienne peut et doit jouer pour accompagner la réouverture et la relance de notre Système pays à l'étranger, que le Ministère des Affaires Étrangères continuera à soutenir. Nous sommes conscients d'être confrontés à de grands défis, et en même temps d'avoir la capacité de les affronter. Et avec le regard tourné vers le futur nous puisons l'élan pour les vaincre.