

**VI ème Édition de la Journée du Design Italien**

**Le meilleur du design italien à l’honneur dans 100 Pays**

**sur le thème Ré-Génération - Design et nouvelles technologies pour un avenir durable**

Le 23 mars prochain se tiendra la VI ème édition de la Journée du **Design Italien** avec des centaines d’initiatives réalisées dans le monde entier**, manifestation née en 2017 pour promouvoir à l’étranger les excellences de l’ameublement, de l’architecture et du design italien.** Dans ce contexte, le réseau diplomatique et consulaire des Instituts Culturels Italiens et des bureaux ICE dans le monde organisera des expositions, des présentations d’objets et des projets de design, ainsi que des concours et séminaires, en présentiel comme en visioconférence auxquels participeront quelques-uns parmi les designers le plus connus et compétents ainsi que des architectes, des chercheurs , des entrepreneurs et des journalistes italiens spécialisés pour mettre en lumière la valeur de la créativité italienne .

Le thème choisi pour l’édition de cette année est **Ré-Génération. Design et nouvelles technologies pour un avenir durable,** qui met en évidence l’un des enjeux actuels auquel le design se doit de répondre : promouvoir une transition des styles de vie qui conjugue fonctionnalité, bien-être avec durabilité et impact environnemental, ré-générant – dans les idées comme dans la pratique – les objets et les espaces. Réutiliser, adapter, rénover et recycler les matériels et les produits existants est aujourd’hui une exigence qui va de pair avec le développement de nouveaux produits: pour atteindre cet objectif le dialogue et la collaboration seront toujours plus essentiels entre designer et quiconque, que ce soit dans le monde du travail ou dans la société – des industries productrices aux centres de recherche et de développement technologique– qui puisse porter de l’avant un projet ou en favoriser la réalisation. L’objectif est de concevoir de nouveaux produits et de nouveaux procédés en se basant sur des technologies durables et fondées sur le concept d’économie circulaire.

La Journée du Design Italien 2022 est promue e organisée par le Ministère **des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale** et par le **Ministère de la Culture,** avec la contribution de la **Direzione Generale Creatività Contemporanea** dans le cadre des initiatives **beIT** et **Vivere all’Italiana**.

**La** Fondazione **ADI Collezione Compasso d’Oro**, **ADI Associazione per il Disegno Industriale**, **ITA ICE Italian Trade Agency**, **Triennale di Milano**, **Salone del Mobile Milano**, **FederlegnoArredo**, **Altagamma** ont collaboré à l’organisation générale et à la communication.